

**FEN BİLİMLERİ**

**ENSTİTÜSÜ**

# TEZ YAZIM KILAVUZU

# İÇİNDEKİLER

|  |  |
| --- | --- |
| BÖLÜMLER |  |
|  | 1.GENEL İLKELER....................................................................................................... | 4 |
|  | 2.FORMAT VE GÖRÜNÜM......................................................................................... | 5 |
|  | 2.1 Kullanılacak Kağıdın Niteliği.....................…………………………………. | 5 |
|  | 2.2 Kenar Boşlukları............................................................................................... | 5 |
|  | 2.3 Yazı Tipi……………………………………………….….…………………. | 5 |
|  | 2.4 Satır Aralığı………………………………………….…………………….… | 6 |
|  | 2.5 Kopyalama………...…………………………………….…………………… | 6 |
|  | 2.6 Düzeltmeler...................................................................................................... | 6 |
|  | 2.7 Ortalama…………………………………………………….…………….….. | 6 |
|  | 2.8 Kelime ve Metin Bölme………………………………………………….…... | 6 |
|  | 2.9 Sayfa Numaralandırma……………………………………….……………… | 6 |
|  | 2.10 Ciltleme………………….………………………………………………….. | 7 |
|  | 3. TEZ BÖLÜMLERİ İÇİN ÖZEL TALİMATLAR………………………………….. | 8 |
|  | 3.1 Giriş Sayfaları………………………………………………………………... | 9 |
|  |  | 3.1.1 Başlık sayfası…………………………………………………… | 9 |
|  |  | 3.1.2 Onay Sayfası…………………………………………………..... | 9 |
|  |  | 3.1.3 Orijinallik Sayfası………………………………………………. | 9 |
|  |  | 3.1.4 Abstract…………………………………………………………. | 9 |
|  |  | 3.1.5 Öz……………………………………………………………….. | 10 |
|  |  | 3.1.6 İthaf, Teşekkür ve Önsöz…….......…..…………………………. | 10 |
|  |  | 3.1.7 İçindekiler………………………………………………………. | 10 |
|  |  | 3.1.8 Tablo Listesi……………………………………………………. | 10 |
|  |  | 3.1.9 Şekil Listesi……………………………………......……………. | 11 |
|  |  | 3.1.10 Sembol ve/veya Kısaltma Listesi……………..………….......... | 11 |
|  | 3.2 Metin…………………………………………………………………...…….. | 11 |
|  | 3.2.1 Görsel Materyal……………………………………………........ | 11 |
|  | 3.2.2 Formüller……………………………………………………...... | 14 |
|  | 3.2.3 Dipnot ve Son Not……………………………………………… | 14 |
|  | 3.3 Kaynak Materyal…………………………………………………………….. | 14 |
|  | 3.3.1 Kaynakça…………………………….……………...………….. | 14 |
|  | 3.3.2 Ekler…………………………………………………………….. | 14 |
|  | 3.3.3 Özgeçmiş (Sadece Doktora Tezleri İçin) …………………….3.3.4 Tez Teslimi................................................................................... | 1515 |
|  | 4. BİÇİM................................................................................................................. 4.1 Mühendislik ABD Tezleri…….................................................................. 4.2 Mimarlık ABD Tezleri…………………………………………………... | 161618 |
|  | EKLER.................................................................................................................... | 29 |
|  | Ek A: Örnek Ön Kapak ve Sırt………………………………………………… | 30 |
|  | Ek B: Örnek Başlık Sayfası…………………...………...………………….......... | 31 |
|  | Ek C: Örnek Onay Sayfası……………………...…………………....................... | 32 |
|  | Ek D: Örnek Orijinallik Sayfası……………………...………………….............. | 33 |
|  | Ek E: Örnek Öz (İngilizce)……………………………………………………….. | 34 |
|  | Ek F: Örnek Öz……………………………………….…....…………………….. | 35 |
|  | Ek G: Örnek İthaf Sayfası……………………...…………………........................ | 36 |
|  | Ek H: Örnek Teşekkür Sayfası……………………...…………………................ | 37 |
|  | Ek I: Örnek İçindekiler Sayfası…………………………..……………………… | 38 |
|  | Ek J: Örnek Tablo Listesi……………………......………………………………. | 39 |
|  | Ek K: Örnek Şekil Listesi……………………......……………………………….Ek L: Örnek Sembol/Kısaltma Listesi ................................................................... | 4041 |
|  | Ek M: Örnek Özgeçmiş (Sadece Doktora Tezleri İçin) ......................................... | 42 |
|  |  |  |

**BÖLÜM 1**

**GENEL İLKELER**

Lisansüstü derecesi için kabul edilen her tez, orijinal araştırmanın olgun bir parçasıdır. Araştırmanın lisansüstü programınızın akademik standartlarını karşılamak için kusursuz ve eksiksiz olması gerektiği gibi bu araştırmanın sunumu da Enstitü standartlarını karşılamak için aynı derecede kusursuz ve eksiksiz olmalıdır.

Bu kılavuzun amacı, Atılım Üniversitesi adını taşıyan her tezin formatı, kâğıt ve baskı kalitesi de dâhil olmak üzere tüm ilgili fiziksel özellikler açısından aynı yüksek sunum standartlarını karşılamasını sağlamaktır.

Tüm tezler uygun bir kelime işlem programı ve çizim yazılımı kullanılarak elektronik ortamda hazırlanmalıdır. Yazılı bir doküman hazırlarken kelime işlem yazılımı kullanmanın birçok avantajı olsa da yazılım, donanım ve hatta kullanıcıyla ilgili çeşitli sınırlamaların sıklıkla beklenmeyen kötü sonuçlar doğurduğu unutulmamalıdır. Başka bir deyişle, söz konusu yazılımların kullanılması kabul edilebilir sonuçlar alınacağını garanti etmemekle birlikte bu kılavuzda belirtilen standartlara uyma sorumluluğundan muaf tutmamaktadır. Bu nedenle, tezinizi hazırlamadan önce bu kılavuzda sunulan talimatları okuyup anlamanız çok önemlidir. Burada belirtilen kuralların Enstitü tarafından sıkı şekilde kontrol edildiği ve bu kurallara uymayan metinlerin Enstitü tarafından kabul edilmeyeceği unutulmamalıdır.

Mevcut talimatlarla birebir uyuşmadıkça, kendi tezinizi hazırlarken önceden onaylanmış tezler referans alınmamalıdır. Tez kabulünde güncel talimatlar baz alınacaktır.

Diğer yandan,diğer yazarların çalışmalarına atıfta bulunmak akademik bütünlüğün bir gereğidir. Kaynak kullanımı, fikirleri ve çalışmaları için diğer yazarlara saygı gösterme ve bir dürüstlük meselesi olmakla birlikte çalışmanızın güvenilirliğiyle doğrudan ilişkilidir. Başka bir deyişle, kaynak kullanımı tez konunuzla ilgili hangi araştırmaların yapıldığını bildiğinizin bir göstergesidir.

Diğer araştırmacıların fikirlerini ve araştırma çıktılarını kaynak vermeden kullanmak ve bu bilgiler kendine aitmiş gibi intihalde bulunmak hem etik değildir hem de suçtur. Bu nedenle, size ait olan çalışma ile diğer yazarların çalışmalarının kolayca fark edilebilir olmasını ve tezinizde atıfta bulunduğunuz diğer tüm fikir ve çalışmaların uygun şekilde alıntılanmasını sağlamak için tezinizi belirlenen kurallar çerçevesinde yazmaya azami düzeyde önem göstermeniz gerekmektedir.

**BÖLÜM 2**

**FORMAT VE GÖRÜNÜM**

Atılım Üniversitesi adını taşıyan her tezin formatı, kâğıt ve baskı kalitesi de dâhil olmak üzere tüm ilgili fiziksel özellikler açısından aynı yüksek sunum standartlarını karşılamalıdır. Aşağıdaki talimatlar, hazırlayacağınız tezin formatı ve görünümü ile ilgilidir.

**2.1 Kullanılacak Kâğıdın Niteliği**

Tezin tüm kopyaları, dayanıklı, kalıcı ve opak olması için A4 ölçülerinde kaliteli beyaz yazı kâğıdı üzerine basılmalıdır. Sadece tek yüzlü baskılar kabul edilecektir.

**2.2 Kenar Boşlukları**

Tezin ciltleneceği taraf (sol kenar boşluğu) tam olarak 4 cm, diğer kenar boşlukları tam olarak 2.5 cm genişliğinde olmalıdır. Daha dar kenar boşlukları kabul edilmeyecektir. Kenar boşluklarına kesinlikle herhangi bir şey yazılmamalı ve eklenmemelidir. Başka bir deyişle, başlıkların, sayfa numaralarının, metinlerin, tabloların ve görsellerin sınırlarının kenar boşlukları tarafından çizilen alanın içinde yer alması gerekmektedir.

Satır sonlarında heceleme yapılmadan metinlerin sayfa kenarlarına yaslanması durumunda, uzun teknik ve bilimsel kelimeleri içeren metinlerde kelimeler arasında göze hoş görünmeyen ve kabul edilemez beyaz boşluklar oluşmaktadır. Bu gibi durumlarda uzun kelimeler uygun kelime bölme yöntemiyle bölünmelidir.

**2.3 Yazı Tipi**

Yazı boyutu 12 punto olmalıdır. Sadece Times New Roman fontu geçerli sayılmaktadır. El yazısı ya da dekoratif yazı tiplerini kullanmayınız. Yazı tipi, türü ve boyutu tez boyunca tutarlı olmalıdır. Vurgu yapmak ya da yabancı kelimeleri belirtmek için kalın veya italik harfler ve semboller kullanılabilir.

Kendi içerisinde tutarlı ve okunabilir oldukları sürece, bölüm başlıkları, alt bölümler, dipnotlar, son notlar, örnekler, alıntılar, tablolar ve grafikler belirginleştirilmek için metnin genelinde kullanılan yazı tipi ve boyutundan farklı bir formatta yazılabilir.

Tüm tezler lazer yazıcılar kullanılarak basılmalıdır. Yazıcınızın kalitesi hakkında emin değilseniz, incelenmesi için Enstitüye bir örnek sayfa getirin. Tüm çıktılar, kalıcı siyah mürekkeple alınmalıdır.

**2.4 Satır Aralığı**

Yazı metninin genelinde 1.5 satır aralığı kullanılmalıdır fakat tablolar, uzun alıntılar, dipnotlar, son notlar, kaynakça ve açıklamalar tek satır aralığıyla yazılabilir.

**2.5 Kopyalama**

Orijinal kopyanın teslim edilmesi gerekli değildir. Bununla birlikte, tüm kopyalar aynı orijinal kopyadan üretilmeli ve tüm sayfalar yüksek kontrastlı koyu baskı ile basılmalıdır. Baskı kalıcı olmalı ve yazılar dağılmamalıdır. Onaylanmayan kağıtlar üzerine basılan ya da kalitesiz kopyalar kabul edilmeyecektir.Tezin çoğaltılması için bilinen bir firma ya da basımeviyle çalışmanız önerilmektedir.

**2.6 Düzeltmeler**

Ciltli nihai kopyalarda; kalemle, el yazmasıyla, daksille, örnek sayfayla yapılan düzeltmelere, satır arası yazılara ya da harflere izin verilmemektedir. Düzeltme yapılması gerekiyorsa, çoğaltma işleminden önce orijinal metin üzerinde hiçbir şekilde kalem kullanılmadan yapılmalıdır.

**2.7 Ortalama**

Tüm içerikler sayfa köşelerinin arasına değil metin boşluğu arasına ortalanmalıdır. Metin ciltlendikten sonra, içerik sayfa içerisinde ortalanmış olarak görünmelidir.

**2.8 Kelime ve Metin Bölme**

Kelimeler tire ile ayrılıyorsa, satır sonunda kurallara uygun olarak bölünmeli ve yeni bir sayfaya geçiş yaparken kelimeler bölünmemelidir. Kelimeleri doğru şekilde ayırabilmek için sözlüklerden yardım almanız tavsiye edilmektedir.

**2.9 Sayfa Numaralandırma**

Tezdeki tüm sayfa numaraları sayfanın en altında ortalanarak yazılmalıdır. Aşağıda belirtilen numaralandırma planı kullanılmalıdır:

a) Başlangıç sayfaları için küçük Roma rakamlarını (i, ii, iii, iv, vb.) kullanılmalıdır. Başlık ve Onay sayfalarına numara verilmez, fakat sırasıyla “i” ve “ii” olarak kabul edilmelidir. Asıl sayfa numaralandırması, “iii” numarası verilerek Özet sayfasıyla başlamalıdır.

b) Tez metninin ilk sayfasında normal rakamlar kullanmalı; “1” ile başlanmalı, kaynakça ve ekler de dahil olmak üzere tezin tüm sayfaları aynı rakam sistemiyle ardışık olarak numaralandırılmalıdır.

**2.10 Ciltleme**

Tüm tezler bordo renkli sentetik, suni deri veya benzeri kumaşla ciltlenmelidir. Ciltlenmiş tezin ölçüleri 210 x 295mm olmalıdır.

Örnek ön kapak sayfasına ve sırt bölümüne Ek A’dan ulaşılabilir.

Yetkili ciltleme merkezlerinin listesine Enstitüden ulaşılabilir. Sayfaların ciltleme için doğru sırada teslim edilmesi yazarın sorumluluğundadır.

**BÖLÜM 3**

**TEZ BÖLÜMLERİ İÇİN ÖZEL TALİMATLAR**

Tezlerin sunumunda iki genel kurala dikkat edilmelidir:

- Tez formatını mümkün olduğunca basit tutulmalı, ve

- Tez boyunca formata bağlı kalınmalıdır.

Tez, üç ana bölüm ya da parçadan oluşmalıdır: Giriş sayfaları, ana metin ve kaynak materyaller. Bu bölümler düzenlenirken aşağıda listelenen sıra takip edilmelidir. Zorunlu bölümler \* (yıldız) işaretiyle belirtilmiştir.

**GİRİŞ SAYFALARI**

**\*** Başlık Sayfası

**\*** Onay Sayfası

\* İmzalı Orijinallik Sayfası

**\*** Öz (İngilizce)

**\*** Öz

 İthaf

 Teşekkür

 Önsöz

**\*** İçindekiler

 Tablo Listesi

 Şekil Listesi

 Sembol/Kısaltma Listesi

**METİN**

**\*** Ana Bölüm

**KAYNAK MATERYALLER**

**\*** Bibliyografya ya da Referanslar

 Ekler

**\*** Özgeçmiş (Yalnızca Doktora Öğrencileri İçin)

**3.1 GİRİŞ SAYFALARI**

**3.1.1 Başlık sayfası**

Başlık tek satır aralığıyla, tamamen büyük harflerle ve sayfa başının 3.5 cm altında yazılmalıdır. Uzun başlıklar, satırların kabul edilebilir şekilde bölünmesine dikkat edilerek birden fazla satıra yazılabilir. Başlıkta kimyasal ve matematiksel formüller, semboller diğer standart dışı kısaltmalar veya karakterler yer almamalı; bu bilgiler kelimelerle yazılmalıdır.

Başlık sayfasının formatı, Ek B’de gösterilen örnek başlık sayfasıyla aynı olmalıdır.

**3.1.2 Onay Sayfası**

Örnek Onay sayfası Ek C’de yer almaktadır. Tezin onay sayfasının **mavi mürekkepli kalem** ile imzalanması önemlidir.

**3.1.3 Orijinallik Sayfası**

Bu sayfa, intihal ile ilgili tez yazarı tarafından imzalanan bir beyan içermektedir. Örnek Orijinallik sayfası Ek D’de mevcuttur.

**3.1.4 Abstract**

Abstract, ayrı bir sayfada yer almalı ve tezin geri kalanından bağımsız olmalıdır. Abstract, tezin amacıyla, sonuçlarıyla, önemli bulgularıyla, önerileriyle ve detaylarıyla, okuyuculara bilgi sağlamalıdır. Bu nedenle, Abstract, çalışmanın amacını açıkça belirten ifadelerle başlamalıdır. Örneğin, boyut ve türleriyle birlikte deneysel ekipmanlara, deney yönteminin kısa bir açıklamasına ve önemli parametrelere yer verilebilir. Büyük çaplı niceleyici ve niteleyici sonuçlar ile çalışmanın ana sonuçları herhangi bir alt başlık açmadan birkaç cümleyle açıklanmalıdır. Abstract’ta yapılan çalışmalara, bulunan sonuçlara ve bunların ne anlama geldiğine dair açık, net ve niceleyici ifadeler yer almalıdır. Abstract yazımı, üzerinde iyi düşünülmesi gereken bir husustur; tez metninin diğer bölümleri tamamlandıktan sonra yazılması önerilmektedir.

Gerekli olmadıkça Abstract, grafik ve alıntı ya da matematik formülleri içermemelidir.

Abstract bölümünün sonunda en fazla beş tane anahtar kelime yazılmalıdır.

Örnek Abstract sayfası, Ek E’de mevcuttur.

**3.1.5 Öz**

Öz, İngilizce yazılan Abstract bölümünün Türkçe çevirisidir. Örnek Türkçe Öz sayfası, Ek F’de mevcuttur.

**3.1.6 İthaf, Teşekkür ve Önsöz**

Bu bölümlerin eklenmesi tercihe bağlıdır. Eğer eklenecekse, her bölüm ayrı bir sayfaya yazılmalıdır. İthaf sayfası için başlık gerekli değildir, ancak sayfa numarası yazılmalıdır. İthaf sayfası örneği, Ek G’de mevcuttur.

Teşekkür ve Önsöz sayfalarının başlıkları olmalı ve tezle aynı satır aralığında yazılmalıdır (1.5 satır aralığı). **TEŞEKKÜR** ya da **ÖNSÖZ** başlıkları, metin alanı içerisinde ortalanmalı, noktalama işareti bulundurmadan sayfa başının 3.5 cm aşağısında yer almalıdır. Tez metnine başlarken en az bir satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.

Teşekkür sayfası, tezin hazırlanmasında yazara yardımcı olmak için çaba sarf eden kişilere teşekkür etmek için eklenmektedir.

Örnek Teşekkür sayfası Ek H’de mevcuttur.

**3.1.7 İçindekiler**

İçindekiler sayfasında bölüm ve alt bölüm başlıkları, referanslar ya da kaynakça ve ekler yer almalıdır. İçindekiler bölümündeki başlıklar, metin içerisinde kullanılan başlıklarla birebir aynı olmalıdır. Başlığın isminin devamında sıralanan noktaların sonunda sayfa numarası verilmelidir.

**İÇİNDEKİLER** başlığı, noktalama işareti bulundurmadan, metin alanı içerisinde ortalanmış şekilde ve sayfa başının 3.5 cm aşağısına yazılmalıdır. İçerikler, başlığın üç satır aşağısında sol kenar boşluğuna dayalı şekilde sıralanmalıdır.

Örnek İçindekiler sayfası Ek I’da mevcuttur.

**3.1.8 Tablo Listesi**

Okuyuculara kolaylık sağlamak amacıyla içindekiler sayfasından hemen sonra yeni bir sayfada bir Tablo Listesi hazırlanmalıdır.

**TABLO LİSTESİ** başlığı, metin alanı içerisinde ortalanmış şekilde noktalama işareti bulundurmadan sayfa başının 3.5 cm aşağısında yer alır. Liste sola yaslanmalı ve başlıktan sonra en az bir satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.

Listedeki her öge, metindeki tabloda kullanılan numara, açıklamaya ya da başlıkla aynı olmalıdır. Bununla birlikte, uzun açıklamalar sadece ilk cümle yazılarak kısaltılabilir. İçindekiler sayfasında olduğu gibi, başlığın isminin devamında sıralanan noktaların sonunda sayfa numarası verilmelidir

Örnek Tablo Listesi sayfası Ek J’de mevcuttur.

**3.1.9 Şekil Listesi**

Şekil Listesi ayrı bir sayfada hazırlanmalıdır ve Tablo Listesiyle aynı kurallara tabi olmalıdır. Örnek Şekil Listesi sayfası Ek K’de mevcuttur.

* + 1. **Sembol ve/veya Kısaltma Listesi**

Sembol ve/veya Kısaltma Listesi eklenmesi durumunda, çalışma alanında kabul edilen uygulamalarla uyumlu bir format seçilmesi gerekmektedir. Örnek Kısaltma Listesi sayfası Ek L’de mevcuttur.

**3.2 METİN**

Tezin ana bölümü olan metin, okuyucunun tezi daha iyi kavrayabilmesi için bölümlere ayrılmalıdır. Metnin detaylı organizasyonu akademik disiplinlere göre değişiklik gösterse de metnin formatı tutarlı olmalıdır. ***Tüm başlıklar ve alt başlıklar, büyük harf kullanımı, sayfa yerleşimi ve sayfa yapısı bakımından her bölüm aynı formatta yazılmalıdır.*** Sayfa başına, üstbilgi ya da sayfa sonuna altbilgi eklenmemelidir.

Bölümler, sıralı olarak rakamlarla ve büyük harflerle yazılmalıdır (BÖLÜM 1, BÖLÜM 2, vb.). Bölüm başlıkları kısa ve açıklayıcı olmalıdır.

Ana bölümler yeni bir sayfayla başlamalıdır. Bölümde, alt bölümler kesintisiz olarak eklenmelidir. Metin sayfaları boş bırakılmamalıdır. Tablo ya da görsel gibi metin dışı içeriklerin olması durumunda metin sayfasında boşluk olabilir.

Metinde büyük harflerle yazılan BÖLÜM başlığı, metin alanı içerisinde ortalanmış ve sayfa başından 3.5 cm aşağıda olmalıdır. Başlık, bir satır aşağıda, ortada ve büyük harflerle yazılmalıdır. Metin yazımına, başlığın en az bir satır aşağısında başlanmalıdır.

Tezde, kullanılan resimler, formüller, alıntılar, dipnotlar ve son notlar gibi bazı materyaller için aşağıdaki kurallara uyulmalıdır.

**3.2.1 Görsel Materyal**

Çizimler, grafikler, şekiller, tablolar, diyagramlar, levhalar ve fotoğraflar vb. metin içerisindeki görsel materyallerdir. Materyaller, yazarın uygun gördüğü konuma yerleştirilebilir, ancak mümkün olduğunca ilgili metnin yakınında yer almalıdır.

**Tablo numaraları ve açıklamalar, tablo üst çizgisinin bir satır üzerine yerleştirilmelidir. Şekil numaraları ve açıklamalar, görselin son çizgisinin ya da bitiş noktasının bir satır altına yerleştirilmelidir.**

Yarım sayfalık ya da daha kısa görseller, metinle birlikte aynı sayfada, üstteki metinden üç satır aşağıda yer alabilir.

Sağ ve sol kenar boşlukları arasında yatay olarak yerleştirilemeyecek kadar geniş olan görseller, saat yönünün tersine 90 derece çevrilerek sol kenar boşluğuna paralel hale getirilmelidir. Bu durumda, tüm sayfa sadece bu görsel için ayrılmalıdır. Görselin açıklaması ya da lejantı görselin yönüne uygun olarak döndürülmelidir. Görsellerin bu formatla eklenmesi durumunda da, kenar boşluğu sayfa numarsı kuralına uyulacaktır.

***Her türlü görsel, ekler dâhil, ardışık olarak sıralandırılmalıdır.*** Ondalık sayıları kullanmalıdır (1.1, 1.2, 1.3...., A.1, A.2, ilk rakam bölüm ya da ek numarasın; noktadan sonraki rakam ilgili bölüm ya da ekteki görselin numarasıdır. Şekil ve tablo örnekleri aşağıda verilmiştir.

Şekil 3.1 Şekil numaraları ve açıklamalar son satırın bir satır altında ya da görselin en altında yer almalıdır.

Tablo 3.1 Tablo numaraları ve açıklamalar görselin üst çizgisinin bir satır üzerinde yer almalıdır.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Tüm başlık ve açıklamalar, metin için kullanılan aynı yazı tipi ve boyutunda veya diğer tüm başlık ve açıklamalarla aynı yazı tipi ve boyutunda hazırlanmalıdır. Özellikle tablolar, eksen ölçekleri, eksen başlıkları, lejantlar ve grafikler ve şemalardaki etiketler için okunması kolay bir yazı boyutu seçilmelidir.

Görseller bir sayfadan uzun olabilir. Bu gibi durumlarda, görselin diğer sayfalarına, “görsel numarası” ve “devam ediyor” notu, örneğin “Tablo 1 (devamı)” yazılmalıdır.

Renkli fotokopi ile çoğaltılmak koşuluyla, şekil ve fotoğraflarda renk kullanılabilir. Fotoğraf içeren görseller orijinal ya da orijinal fotoğrafın kaliteli bir kopyası olmalıdır. Fotoğrafların standart kalitedeki kopyaları kabul edilmeyecektir. Gerektiğinde, görseller kalıcı ve iyi sonuç veren bir yöntemle yerleştirilmelidir (Örneğin; kuru baskı. Kuru baskı sayesinde fotoğrafların yapıştırıldığı sayfalar kıvrılmamaktadır). Tutkal, lastik solüsyon, sprey baskı ya da bant kullanmak gibi yöntemler kalıcı olmadığı ve uzun vadede hem fotoğraf hem de kâğıt zarar göreceği için kabul edilmemektedir.

Metine görsel-işitsel bir materyal eklenecekse metnin devamında detaylı bir şekilde açıklanmalıdır. Bu tür materyaller sadece bölüme verilecek kopyada yer almalıdır.

CD formundaki bilgiler tüm kopyalarıyla birlikte sunulmalıdır.

Bilgisayardan alınacak çıktılar kenar boşluğu kurallarına uygun, koyu, okunabilir ve yüksek kontrastlı olmalı ve tez standartlarına uygun kağıtlara basılmalıdır.

Büyük boyutlu materyaller aşağıdaki yöntemler ile teze eklenebilmektedir:

* Açıklamalar görselin karşı sayfasına yazılabilir. Bu yüzden, ciltleme işlemi için karşı sayfanın sol değil, sağ kenar boşluğu 4 cm olmalıdır. Büyük boyutlu bir görsel döndürüldüğünde açıklamalar karşı sayfada görünüyorsa, açıklama da döndürülmelidir.
* Görsel materyallerdeki fotoğrafların boyutları küçültülebilir, ancak sayfa numarası ve açıklamalar görsellerin geri kalanında aynı yazı stili ve boyutuyla yazılmalıdır.
* Görseller aşağıdaki yöntemlerle katlanabilir ve zarfa koyulabilir:

A) Görseli katlanıp, boyutları 16.5 × 24 cm’yi geçmeyen beyaz ya da manila zarfa koyulabilir. Zarf, ağırlıkta bir kâğıda yapıştırılarak teze eklenmelidir. Zarfa koyulan her sayfa, tezin sayfa numaralandırılmasına uygun olarak numaralandırılmalıdır. Zarfın yapıştırıldığı sayfanın tek bir numarası ya da kapsayıcı numaraları olmalıdır;

Ya da

B) Görsel katlanabilir ve 21 × 29.7 cm ölçülerinde bir tabaka üzerine yapıştırılabilir.

**3.2.2 Formüller**

Matematiksel ve kimyasal formüller, denklemler ve ifadeler, bir denklem editörü kullanılarak hazırlanmalıdır. Formüllere atıfta bulunulması durumunda formüllere numara verilmelidir. Her denklem, sağ kenar boşluğunun yanına gelecek şekilde parantez içinde numaralandırılmalıdır.

**3.2.3 Dipnot ve Son Not**

Notlar, her sayfanın en altında yer alan dipnotlar ya da her bölümün sonunda ya da kaynakçadan önce tezin sonunda yer alan son notlar olarak eklenebilir.

Dipnot ve son notların yazılmasında en yaygın yol, notların her liste içinde tek boşluk ve liste arasında çift boşluk bırakılrak eklenmesidir. Sayfanın en altına yerleştirilecek dipnotlar, dipnotun bir satır üzerine eklenecek yatay çizgi ile metinden ayrılmalıdır.

Dipnot ve son notlar için rakam, \* (yıldız) işareti ya da küçük harfler kullanılmalıdır. Her durumda belirteç, çizginin üzerine ya da parantez içerisinde eklenebilir.

**3.3 KAYNAK MATERYALLER**

Kaynak materyaller, teze eklenmesi zorunlu olan kaynakça ve isteğe bağlı olan eklerden oluşur.

**3.3.1 Kaynakça**

Kaynakça, tez araştırmasıyla ilgili seçilmiş tüm kitapların, makalelerin ve diğer kaynak materyallerin bir listesidir.

Mühendislik ABD tezlerinde tez metnindeki alıntılar numaralandırılmalıdır. Örn. Smith [3] ya da [3]. Alıntılar sayı sırasına göre listelenmelidir. Mimarlık ABD tezlerinin kaynakça ve tez metnindeki alıntı yazımlarında, APA formatı veya MLA formatından birisi tercih edilmelidir. Tez metnindeki alıntılarda, APA formatında örn.; Smith, (sayfa numarası) ya da (Smith, yıl, sayfa numarası) biçiminde; MLA formatında örn.; Smith, (sayfa numarası) ya da virgül olmadan (Smith sayfa numarası) biçiminde yazılmalıdır.

* Kaynaklara bölüm numarası verilmemelidir.
* **KAYNAKÇA** başlığı, metin alanı içerisinde ortalanmış şekilde, noktalama işareti bulundurmadan sayfa başının 3.5 cm aşağısında yer almalıdır. Başlıktan sonra, en az bir satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.
* Her kaynak tek boşlukla yazılmalı ve kaynaklar arasında çift boşluk bulunmalıdır.

**3.3.2 Ekler**

Bazı ek materyalleri ana metne dâhil edilmeden sunulmak isteniyor ise Ekler sayfası kullanabilir. Örneğin, test formları, ayrıntılı cihaz açıklaması, geniş kapsamlı ham veri tabloları, bilgisayar programları vb.

* Ekte yer alacak bilgiler için birden fazla ek gerekmesi durumunda, her bir eke bir harf verilmelidir (Ek A, Ek B, vb.). EK başlığı, metin alanı içerisinde ortalanmış şekilde ve sayfa başının 3.5 cm aşağısına yazılmalıdır. Yazı tipi ve boyutu, bölüm başlıklarıyla aynı olmalıdır.
* Satır aralığının her ekte aynı olması gerekmemektedir. Dokümanlar ve vaka incelemeleri tek aralıklı olabilirken, yöntem ve prosedürlerin açıklamaları için boşluklar metindekilere benzer olabilir.
* Her ek, başlığıyla birlikte, İçindekiler bölümünde, EKLER alt başlığı altında listelenmelidir.
* Tüm ekler tez boyunca aynı fontta ve puntoda yazılmış sayfa numaralarına sahip olmalıdır.
* Fotokopi materyaller kaliteli baskıyla çoğaltılmalıdır.
	+ 1. **ÖZGEÇMİŞ**

Özgeçmiş sadece doktora tezleri için gereklidir. Tez içerisinde en sonda yer alır.

* Başlığın doğru yazımına dikkat edilmeli, "Özgeçmiş" şeklinde yazılmalıdır, Özgeçmişe bölüm numarası verilmemeli, sayfa numaralası olmalı ve içindekiler tablosunda en sonda yer almalıdır.
* Özgeçmiş, tezde kullanılan karakter ve puntoda olmalıdır.
* Özgeçmişte yer alan yayınlar tez yazım kılavuzundaki kurallara göre yazılmalıdır.
* Ek M'de örnek bir özgeçmiş verilmiştir.
	+ 1. **TEZ TEZLİMİ**
* Öğrenciler, tezlerini ciltlemeden önce format kontrolü için danışmanlarına göstermelidir. Tez Yazımı Kontrol Listesi Formu, Fen Bilimleri Enstitüsü’nün internet sitesinden indirilebilir.
* Öğrenciler tez teslimi sürecinin tüm aşamalarını tamamlamalıdır. Tez tezlimi ile ilgili detaylı bilgilere erişmek için Fen Bilimleri Enstitüsünün internet sitesine ulaşılabilir.

**BÖLÜM 4**

**BİÇİM**

Tez, resmi bir araştırma sunumudur. Bu nedenle, ilgili disipline uygun (örn, edilgen yapı) resmi bir tarzda yazılmalı; ve argo ve konuşma dilinden kaçınılmalıdır. Teknik terimler uygun olan yerlerde kullanılmalı, ancak daha basit kelimelerle ifade ederek anlaşılması zor kelime ve öbekleri kullanmaktan kaçınılmalıdır.

**4.1. Mühendislik ABD Tezleri**

Kaynakça için Mühendislik Enstitü Anabilim Dalları tezlerinde IEEE kurallarını uygulanması gerekmektedir. Kaynakça düzenlemek amacıyla Endnote, Mendeley, vb. programlar ya da aşağıdaki kılavuz kullanılabilir.

**Basılı Kaynaklar için:**

**Kitap**

Yazar(lar), *Kitap adı*. Konum: Yayımevi, yıl, sf.

*Örnek:*

[1] W.K. Chen, *Linear Networks and Systems*. Belmont, CA: Wadsworth, 1993, sf. 123-35.

**Kitap Bölümleri**

Yazar(lar), “Bölüm adı” *Kitap başlığı*, baskı, cilt. Editör adı, Ed. Yayım yeri: Yayımevi, yıl, sf.

*Örnek:*

[2] J.E. Bourne, “Synthetic structure of industrial plastics,” *Plastics*, 2.baskı, cilt 3. J. Peters, Ed. New York: McGraw-Hill, 1964, sf. 15-67.

**Dergi Makalesi**

Yazar(lar), “Makale adı”. *Dergi adı*, sayı, ss, tarih.

*Örnek:*

[3] G. Pevere, “Infrared Nation”. *The International Journal of Infrared Design*, cilt 33, sf. 56-99, Ocak 1979.

**Konferans Bildirileri (yayımlanmış)**

Yazar(lar), “Makale adı”. *Konferans bildirileri*, yıl, sf.

*Örnek:*

[4] D.B. Payne and H.G. Gunhold, “Digital sundials and broadband technology,”  *IOOC-ECOC Bildiriler Kitabı*, 1986, sf. 557-998.

**Konferans Sunumları (yayımlanmamış)**

Yazar(lar), “Makale adı”, Konferans adı sunulmuştur, Yer, Yıl.

*Örnek:*

[5] B. Brandli and M. Dick, “Engineering names and concepts,” 2. Uluslararası Mühendislik Eğitimi Konferansı’nda sunulmuştur, Frankfurt, Almanya, 1999.

**Standartlar/Patentler**

Yazar(lar)/Buluş Sahibi, “Patentin Adı/Başlığı”. Patentin tescil edildiği ülke Patent numarası, tarih.

*Örnek:*

[6] E.E. Rebecca, “Alternating current fed power supply.” ABD, Patent 7 897 777, 3 Kasım 1987.

**Elektronik Kaynaklar:**

**Kitap**

Yazar, (yıl, ay, gün), *Kitap adı*, (baskı), [medya türü], Cilt(Sayı). Kaynak: site/yol/dosya [erişim tarihi].

*Örnek:*

[7] S. Calmer, (1999, Haziran 1), *Engineering and Art*, (2. baskı), [Çevrimiçi], 27(3). Kaynak: www.enggart.com/examples/students.html [21 Mayıs 2003].

**Dergi**

Yazar (yıl, ay), “Makale adı,” *Dergi adı*, [Medya Türü], Cilt (sayı), sayfalar. Kaynak: site/yol/dosya [erişim tarihi].

*Örnek:*

[8] A. Paul, (1987, Ekim), “Electrical properties of flying machines.” *Flying Machines*, [Çevrimiçi], 38(1), sf. 778-998. Kaynak: www.flyingmachjourn/properties/fly.edu [Aralık 1, 2003].

**World Wide Web**

Yazar(lar)\*, “Başlık.” İnternet: Tam URL, güncelleme tarihi\* [erişim tarihi].

*Örnek:*

[9] M. Duncan, “Engineering Concepts on Ice”, Internet: www.iceengg.edu/staff.html, 25 Ekim 2000 [29 Kasım 2003].

**Diğer Kaynaklar:**

**Gazete**

Yazar(lar)\*, “Makale adı.” *Gazete* (ay, yıl), bölüm, sayfalar.

*Örnek:*

[10] B. Bart, “Going Faster.” *Globe and Mail* (14 Ekim 2002), Böl. A sf.1.

**Tezler**

Yazar, “Başlık”. Derece, okul, yer, yıl.

*Örnek:*

[11] S. Mack, “Desperate Optimism.” Yüksek lisans tezi, Calgary Üniversitesi, Kanada, 2000.

**Ders**

Konuşmacı(lar), Program Adı, Konu: “Konuşma başlığı” Yer, tarih.

*Örnek:*

[12] S. Maw, Eng 251. Ders, Konu: “Speed skating.” ICT 224, Mühendislik

Fakültesi, Calgary Üniversitesi, Calgary, Alberta, 31 Ekim 2003.

**E-posta**

Yazar, konu başlığı Kişisel E-mail (tarih)

*Örnek:*

[13] J. Aston, “RE: new location, okay?” Kişisel e-posta (3 Temmuz, 2003)

**İnternet - Haber Grubu**

Yazar ya da Konu\*, “Başlık”, Tam ağ adresi, güncelleme tarihi [Erişim tarihi].

*Örnek:*

[14] G.G. Gavin, “Climbing and limb torsion #3387,” USENET: sci.climb.torsion, 19 Nisan 2000 [4 Ekim 2002].

\* Bu bilgi mevcut değilse kaynağa eklemeyin.

**Sayfa numaralı alıntılar:**

Bir metindeki belirli sayfa numaralarını işaret etmektedir; kaynak numarası kullanınız ve iki nokta (:) ile sayfa numaralarını ekleyiniz.

*Örnek:*

Johnson suggests that citing will lead to a decrease in being cited for plagiarism [1:28-29].

([1] numaralandırılan kaynağı ve 28-29 alıntı yapılan sayfaları ifade eder.)

**4.2. Mimarlık ABD Tezleri**

Mimarlık ABD tezlerinde, APA veya MLA formatlarından birisi tercih edilmedir. Kaynakça yazımında APA format “citation generator” veya MLA format “citation generator” ya da aşağıdaki kılavuz kullanılabilir.

**MLA**

**Basılı Kaynaklar**

**Kitap:**

Yazarın **Soyadı, Adı. *Kitap Başlığı.* Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş, yayın yılı.**

*Örnek:*

Baron, Dennis. What’s Your [Pronoun](https://www.easybib.com/guides/grammar-guides/parts-of-speech/pronoun/)? Beyond He & She. Liveright, 2020.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı sayfa numarası).**

*Örnek:*

Baron (25) ya da (Baron 25)

**Yazar sayısı iki olan kitaplarda, sırasıyla tüm yazarların hepsinin soyadlarının tamamı, adlarının baş harfleri yazılır.**

*Örnek:*

Hawkins, Stan, and Sarah Niblock. Prince: the Making of a Pop Music Phenomenon. Ashgate, 2011.

**Metin içinde yazar sayısı iki olan yayından yapılan alıntı: (İlk yazarın soyadı, ikinci yazarın soyadı sayfa numarası.).**

*Örnek:*

Hawkins ve Niblock (22) ya da (Hawkins ve Niblock 22)

**Yazar sayısı ikiden fazla olan kitaplarda sadece birinci yazarın soyadlarının tamamı ve adlarının baş harfleri yazılır ve vd. eklenir.**

*Örnek:*

Bear, Donald R., vd. Words Their Way: Word Study for Phonics, Vocabulary, and Spelling Instruction. 6th ed., Pearson Education, 2015.

**Metin içinde yazar sayısı ikiden fazla olan yayında yapılan alıntı: (İlk yazarın soyadı, vd., sayfa numarası).**

*Örnek:*

Bear, Donald R., vd. (5) ya da  (Bear, Donald R., vd., 5)

**Edit Edilmiş Kitap:**

*Örnek:*

Editörün **Soyadı, Adı, ed. *Kitap Başlığı*. Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş, yayın yılı.**

Bausch, Richard, and R. V. Cassill, editors. The Norton Anthology of Short Fiction. 8th ed., W.W. Norton, 2015.

**Metin içinde yazar sayısı iki olan yayından yapılan alıntı: (İlk yazarın soyadı, ikinci yazarın soyadı, sayfa numarası.).**

*Örnek:*

Bausch and Cassill (12) ya da (Bausch and Cassill, 12)

**Çeviri Kitap**

Yazarın **Soyadı, Adı. *Kitap Başlığı*. (Çevirenin Adı, Soyadı, Çev.). Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş, yayın yılı. (Çevrilen kitabın yayın tarihi)**

*Örnek:*

Clarke, Alan, translator. *The Alchemist.* By Paulo Coelho, HarperCollins, 1993. (1980)

**Edit Edilmiş Kitap İçinde Bölüm:**

Bölüm yazarı **Soyadı, Adı. *“Bölüm Başlığı”,*  Kitap Başlığı,** editörün **Adı Soyadı, ed., Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş, yayın yılı, Bölümün sayfa sayısı.**

*Örnek:*

Woolf, Virginia. “*Kew Gardens*.” The Norton Anthology of Short Fiction*,* edited by Richard Bausch and R. V. Cassill, 8th ed., W.W. Norton, 2015, pp. 43-62.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Woolf (98) ya da (Woolf, 98)

**Tezler:**

Yazarın **Soyadı, Adı. *Tez* *Başlığı*. Tez yılı. Üniversite adı. Tez türü (Y. Lisans; Doktora)**

*Örnek:*

Wilson, Peggy Lynn. Pedagogical Practices in the Teaching of English Language in Secondary Public Schools in Parker County. 2011. University of Maryland, PhD dissertation.

**Dergi Makalesi:**

Yazarın **Soyadı, Adı. “Makale Başlığı”. *Dergi Adı*, cilt sayısı, yayın sayısı, yayın yılı, sayfa sayısı.**

*Örnek:*

Brundan, Katy. “What We Can Learn From the Philologist in Fiction.” Criticism, vol. 61, no. 3, summer 2019, pp. 285-310.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Brundan (19) ya da (Brundan,19)

**Gazete Yazısı:**

Varsa yazarın **Soyadı, Adı. “Yazı Başlığı”. *Gazete Adı*, yayın yılı, ay, gün, Gazete sayfası**

*Örnek:*

Larry, Gordon. “Sending Mom and Dad Off to College for the Day.” Los Angeles Times, 11 Feb. 2020, pp. B1-B2

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Larry (5) ya da (Larry, 5)

**Magazin Yazısı:**

Yazarın **Soyadı, Adı. “Yazı Başlığı”. *Yayın Adı*, cilt sayısı, yayın sayısı, yayın yılı, sayfa sayısı.**

*Örnek:*

Loney, Sydney. "Family Fare." Today's Parent, Jan. 2012, pp. 59-61.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Loney (8) ya da (Loney, 8)

**Görsel:**

Hazırlayanın **Soyadı, Adı**. ***“*Görsel Adı/Başlığı*”***. **Görselin üretildiği yıl. *Görselin alındığı kaynağın adı,* Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş, sayfa sayısı.**

*Örnek:*

Bentley, William Allen. “Snow Crystals”.1922. Snowflakes in Photographs, Courier Corporation, pp. 1-67.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Bentley (5) ya da (Bentley, 5)

**Gerçek Hayattan Görsel**:

Görsel müellifinin **Soyadı, Adı**. ***“Görsel Adı/Başlığı”***. **Görselin üretildiği yıl, yer.**

*Örnek:*

Turner, Joseph Mallord William. “Antwerp: Van Goyen Looking Out for a Subject”. 1833, The Frick Collection, New York.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı).**

*Örnek:*

Turner ya da (Turner)

**ELEKTRONİK KAYNAKLAR**

**E-Kitap:**

Yazarın **Soyadı, Adı. *E-Kitap Başlığı.* Yayıncı Kuruluş, yayın yılı. Websitesi, URL. Erişim tarihi, gün, ay, yıl.**

*Örnek:*

Henty, George Alfred. *The Cat of Bubastes: A Tale of Ancient Egypt*. Blackie and Son, 1889. HathiTrust Digital Library, <https://www.gutenberg.org/cache/epub/29756/pg29756-images.html>. Accessed 16 November 2021.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

London (2) ya da (London, 5)

**“Online” Dergi Makalesi:**

Yazarın **Soyadı, Adı. “Makale Başlığı”. *Dergi Adı*, cilt sayısı, yayın sayısı, yayın yılı, sayfa sayısı. Varsa DOI numarası. URL**

*Örnek:*

Ioannidou, Elena. “Greek in Enclave Communities: Language Maintenance of the Varieties of Cypriot Romeika in Cyprus and Cretan Greek in Cunda, Turkey.” Mediterranean Language Review, vol. 26, 2019, pp. 157-186. JSTOR, [www.jstor.org/stable/10.13173/medilangrevi.26.2019.0157](http://www.jstor.org/stable/10.13173/medilangrevi.26.2019.0157).

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Ioannidou (4) ya da (Ioannidou, 4)

**“Online” Magazin Yazısı:**

Yazarın **Soyadı, Adı. “Yazı Başlığı”. *Yayın Adı*, cilt sayısı, yayın sayısı,** yayın tarihi **gün, ay, yıl, sayfa sayısı. URL**

*Örnek:*

Natarajan, Regan. “Preparing for Education 4.0.” Education World, vol. 21, no. 1, Jan. 2020,p.40. EZineMart, [www.ezinemart.com/educationworld/index.php?pagedate=01012020#](http://www.ezinemart.com/educationworld/index.php?pagedate=01012020).

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Natarajan (3) ya da (Natarajan, 4)

**“Online” Gazete Yazısı:**

Yazarın **Soyadı, Adı. “Yazı Başlığı”. *Gazete Adı*,** yayın tarihi **gün, ay, yıl, URL**

*Örnek:*

Berthiaume, Lee. “Backlog of Applications for Vets’ Benefits Grows By The Thousands.” Toronto Star, 11 Feb. 2020, A9. PressReader, www-pressreader-com.i.ezproxy.nypl.org/canada/toronto-star/20200211.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Berthiaume (1) ya da (Bertihaume, 3)

**“Online” Görsel:**

Varsa hazırlayanın **Soyadı, Adı**. ***“*Görsel Adı/Başlığı*”.* *Görselin alındığı kaynağın adı,*** yayın tarihi **gün, ay, yıl, URL**

*Örnek:*

Chapman, Cyrus Tucker. “Miss Jeannette Rankin, of Montana, Speaking from the Balcony of the National American Woman Suffrage Association”. Library of Congress,02 April 1917, [www.loc.gov/item/mnwp000156/](http://www.loc.gov/item/mnwp000156/).

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı).**

*Örnek:*

Chapman ya da (Chapman)

**“Online" Video:**

Varsa hazırlayanın **Soyadı, Adı. “Video Adı/Başlığı”. *Videonun alındığı kaynağın adı,*** yayın tarihi **gün, ay, yıl. URL**

*Örnek:*

Raqib, Jamila. “The Secret to Effective Nonviolent Resistance.” TED, Nov. 2015, www.ted.com/talks/jamila\_raqib\_the\_secret\_to\_effective\_nonviolent\_resistance

**“Online” Ders / Konferans:**

 Hazırlayanın **Soyadı, Adı. “Ders veya sunuşun adı”. *Gerekli diğer bilgiler.* URL. Erişim gün, ay ve yılı.**

*Örnek:*

Pastern, Blaise. “The Falling Snow in The Dead.” Utica College ENG 334, 23 May 2017, engage.utica.edu. Accessed 12 Aug. 2017.

**APA**

**BASILI KAYNAKLAR**

**Basılı Kitap:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). *Kitap Başlığı*. Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş.**

*Örnek:*

Brader, T. (2006). Campaigning for hearts and minds: How emotional appeals in political ads work. University of Chicago Press.

**Metin içinde yapılan alıntı: (yazarın soyadı, yayın yılı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Brader (2006, 42) ya da (Brader, 2006, 42)

**Yazar sayısı iki ve ikiden fazla olan yayınlarda, sırasıyla yazarların hepsinin soyadlarının tamamı, adlarının baş harfleri yazılır.**

*Örnek:*

Miller, T. E., & Schuh, J. H. (2005). Promoting reasonable expectations: Aligning student and institutional views of the college experience. Jossey-Bass.

**Metin içinde, yazar sayısı iki olan yayınlardan yapılan alıntı: (İlk yazarın soyadı, ikinci yazarın soyadı, yayın yılı**, **sayfa numarası).**

*Örnek:*

Miller & Schuh (2005, 23) ya da(Miller & Schuh, 2005, 25)

**Metin içinde, yazar sayısı ikiden fazla olan yayınlardan yapılan alıntı: (İlk yazarın soyadı, vd., yayın yılı,** **sayfa numarası).**

*Örnek:*

Kernis vd., 1993, 24) ya da (Kernis vd., 1993, 24)

**Edit Edilmiş Kitap:**

Editörün **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). *Kitap Başlığı*. Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş.**

*Örnek:*

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment. Academic Press.

**Editör sayısı iki ve ikiden fazla olan yayınlarda, sırasıyla yazarların hepsinin soyadlarının tamamı, adlarının baş harfleri yazılır.**

*Örnek:*

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons.

**Metin içinde, editör sayısı iki olan yayınlardan yapılan alıntı: (İlk editörün soyadı, ikinci editörün soyadı, yayın yılı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Hygum & Pedersen (2010, 5)ya da(Hygum & Pedersen, 2010, 5)

**Metin içinde, editör sayısı ikiden fazla olan yayınlardan yapılan alıntı: (İlk editörün soyadı, vd., yayın yılı, sayfa numarası).**

*Örnek:*

Torino vd. (2019, s.12) ya da (Torino vd., 2019, s.12)

**Çeviri Kitap**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). *Kitap Başlığı*. (Çevirenin Adının Baş harf(ler)i, Soyadı, Çev.). Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş. (Kaynak kitabın yayın tarihi)**

*Örnek:*

Coelho, P. (1993). The alchemist (Çev.,A. R. Clarke). HarperOne. (1988)

**Metin içinde yapılan alıntı: (Yazarın soyadı, çeviri kitabın yayın tarihi / kaynak kitabın yayın tarihi, sayfa numarası)**

*Örnek:*

Coelho (1988/1993, 40) ya da (Coelho, 1988/1993,40)

**Edit Edilmiş Kitap İçinde Bölüm:**

Bölüm yazarının **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). Bölüm Başlığı.** Editörün **Adının baş harf(ler)i, Soyadı (Ed.), *Kitabın Başlığı,* Bölümün *s*ayfa sayısı). Yayın Yeri: Yayıncı Kuruluş.**

*Örnek:*

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), Media effects: Advances in theory and research (4th ed., pp. 115–129). Routledge.

**Metin içinde, yazar sayısı iki olan yayınlardan yapılan alıntı: (İlk yazarın soyadı, ikinci yazarın soyadı, yayın yılı; sayfa numarası).**

*Örnek:*

Hygum & Pedersen (2010, 15)ya da (Hygum & Pedersen, 2010, 15)

**Metin içinde, editör sayısı ikiden fazla olan yayınlardan yapılan alıntı: (İlk editörün soyadı, vd,, yayın yılı; sayfa numarası).**

*Örnek:*

Torino vd. (2019, 22) ya da (Torino vd., 2019, 22)

**Tezler**

*Yayınlanmamış:*

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Tezin yılı). *Tez* *Başlığı*. [Yayımlanmamış Doktora/Yüksek Lisans Tezi] Üniversite adı.**

*Örnek:*

Harris, L. (2014). Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

*Yayınlanmış:*

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Tezin yılı). *Tez* *Başlığı*. (Yayın No.) [Doktora/Yüksek Lisans Tezi, Üniversite Adı]. Veritabanı-Kaynak-URL.**

*Örnek:*

Cooper, B. S. (2018). *Interactive planning and sensing for aircraft in uncertain environments with spatiotemporally evolving threats*(Publication No. etd-042219-162643) [Doctoral dissertation, Worcester Polytechnic Institute]. Digital  WPI.  <https://digital.wpi.edu/show/8p58pg31m>

**Dergi Makalesi:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). Makale Başlığı. *Dergi Adı*, cilt (sayı), sayfa sayısı.**

*Örnek:*

Newman, J. L., Fuqua, D. R., Gray, E. A., & Simpson, D. B. (2006). Gender differences in the relationship of anger and depression in a clinical sample. Journal of Counseling & Development, 84, 157-161.

**Magazin Yazısı:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı, ay,** varsa **gün). Yazı Başlığı. *Yayın Adı.* Cilt (sayı), sayfa sayısı.**

*Örnek:*

White, C. (2006, April). The spirit of disobedience: An invitation to resistance. Harper's Magazine.(1871), 31-40.

**Gazete Yazısı:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı, ay, gün). Yazı Başlığı. *Gazete Adı*, sayfa numarası.**

*Örnek:*

Zernike, K. (2015, October 25). White House moves to limit school testing. New York Times, p. A1.

**Görsel:**

**Hazırlayanın Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı ya da yapıldığı yıl). *Görsel Adı/Başlığı.*** **[Görselin Türü].** **Görselin bulunduğu yer*.*** Geçerli ise**URL**

*Örnek:*

McCahon, C. (1958). *The wake.* [Painting]. Hocken Collections, Dunedin, New Zealand.

*Veya:*

Hazırlayanın **Soyadı, Adı**. (**Görselin üretildiği yıl).“Görsel Adı/Başlığı*”*** **[Görselin adı/Başlığı]**. **Görselin bulunduğu yer.**

*Örnek:*

Johnson, F. (1902). [Photograph of two women shopping at market]. Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana.

**ELEKTRONİK KAYNAKLAR**

**E-Kitap / İnternetten:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). *Kitap Başlığı* [varsa kitabın formatı]. Yayınlayan kuruluş.**Varsa **DOİ numarası veya URL**

*Örnek:*

Brock, J., & Arciuli, J. (2014). Communication in autism [eBook edition]. John Benjamins Publishing Company. https://doi.org/10.1007/978-1-4757-4806-2

**“Online” Dergi Makalesi:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı). Makale Başlığı. *Dergi Adı*, cilt (sayı), sayfa sayısı.** Varsa **DOİ numarası veya URL**

*Örnekler:*

Von Busch, O., & Palmas, K. (2016). Designing consent: Can design thinking manufacture democratic capitalism? Organizational Aesthetics, 5(2),10-24. <http://digitalcommons.wpi.edu/oa/>.

Denhart, H. (2008). Deconstructing barriers: Perceptions of students labeled with learning disabilities in higher education. *Journal of Learning Disabilities*, 41 (6), 483-497. https://doi.org/[10.1177/0022219408321151](http://dx.doi.org/10.1177/0022219408321151)

**"Online” Magazin Yayını:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı, ay ve gün). Yazı Başlığı. *Yayın Adı*, cilt (sayı), sayfa sayısı. URL**

*Örnek:*

Schaefer, N. K., & Shapiro, B. (2019, September 6). New middle chapter in the story of human evolution. *Science*, 365 (6457), 981-982.  <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

**“Online” Gazete:**

Yazarın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı, ay ve gün). Yazı Başlığı. *Gazete Adı*. URL**

*Örnek:*

Zernike, K. (2016, February 29). Testing for joy and grit? Schools nationwide push to measure students’ emotional skills. The New York Times. <http://www.nytimes.com/2016/03/01/us/testing-for-joy-and-grit-schools-nationwide-push-to-measure-students-emotional-skills.html?_r=0>

**“Online” Görsel:**

Hazırlayanın **Soyadının tamamı, Adının Baş harf(ler)i. (Yayın yılı). *Görsel Adı/Başlığı.* [Görselin Türü]. URL**

*Örnek:*

Sipler, D. (2005). .*Nap time* [Photograph]. Flickr. <https://www.flickr.com/photos/photofarmer/284159867/in/set-72157594353612286>

**“Online" Video:**

Hazırlayan kişinin **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i** ya da **Kurumun adı. (Yayın yılı, ay, gün). *Video Adı/Başlığı* [Video].** **Alındığı kaynak.** **URL**

*Örnekler:*

Alcock, P. (2007, June 29). What is social policy? [Video file]. Retrieved from <https://youtu.be/Ccff_50dFP4>

Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

**“Online” Ders / Konferans:**

 Hazırlayanın **Soyadının tamamı, Adının baş harf(ler)i. (Yayın yılı, ay, gün). *Ders / Konferans Adı* (Ders notları ve pp slaytlar). URL**

*Örnek:*

Jones, J. (2016, March 23). *Guided reading: Making the most of it* [PowerPoint slides]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

**EKLER**

**Ek A: Örnek Ön Kapak ve Sırt**

 A. SOYAD ATILIM ÜNİVERSİTESİ 2019

TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ADI SOYADI

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ

MİMARLIK ANA BİLİM DALI

TEMMUZ 2019

*(Tez Savunması Tarihi: Ay Yıl)*

**Ek B: Örnek Başlık Sayfası**

TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

ADI SOYADI

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ

MİMARLIK ANA BİLİM DALI

TEMMUZ 2019

*(Tez Savunması Tarihi: Ay Yıl)*

**Ek C: Örnek Onay Sayfası**

Bu tez Atılım Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü tarafından onaylanmıştır.

 Unvan ve İsim

 Enstitü Müdürü

Bu tezin **Atılım Üniversitesi, Mimarlık Alanında Yüksek Lisans/Doktora** derecesinin tüm gerekliliklerini karşıladığını onaylıyorum.

 Unvan ve İsim

 Bölüm Başkanı

AD SOYAD tarafından teslim edilen TEZ BAŞLIĞINI YAZINIZ başlıklı bu tezin kapsam ve kalite bakımından Yüksek Lisans/Doktora derecesi için yeterli olduğu düşünülmektedir.

 Unvan ve İsim Unvan ve İsim

 Eş Danışman Danışman

**Tez Jürisi Üyeleri: (1. isim: Jüri başkanı; 2. isim: Danışman)**

Unvan ve İsim

Kurum Bilgileri

Unvan ve İsim

Kurum Bilgileri

Unvan ve İsim

Kurum Bilgileri

Unvan ve İsim

Kurum Bilgileri

Unvan ve İsim

Kurum Bilgileri

**Tarih:** *Tez savunması tarihini yazınız!*

**Ek D. Örnek Orijinallik Sayfası**

İşbu belge ile tezimde yer alan tüm bilgilerin akademik ve etik kurallara uygun olarak elde edildiğini ve sunulduğunu beyan ederim. Ayrıca, kurallar gereği bu çalışmada özgün olmayan tüm materyal ve sonuçlar için ilgili kaynakların verildiğini beyan ederim.

 Ad, Soyad:

 İmza:

**Ek E: Örnek Öz**

**ABSTRACT**

**WRITE THE TITLE OF YOUR THESIS HERE**

Surname, Name

PhD., Department of ..................... Engineering

 Supervisor : Title and name

Co-Supervisor : Title and name

July 2019, 65 pages

In this thesis, we ...

Keywords: Keyword 1, Keyword 2, …, Keyword 5.

**Ek F: Örnek Öz**

**ÖZ**

**TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK**

Soyad, Ad

Doktora, ................... Bölümü

Tez Yöneticisi : Unvan İsim

Ortak Tez Yöneticisi : Unvan İsim

Temmuz 2019, 65 sayfa

Bu tezde … çalışmaları …

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelime 1, Anahtar Kelime 2, ..., Anahtar Kelime 5.

**Ek G: Örnek İthaf Sayfası**

*İthaf Edilmiştir* …

**Ek H: Örnek Teşekkür Sayfası**

**TEŞEKKÜR**

........ teşekkürlerimi sunarım

Ayrıca ........ teşekkürler ederim.

......... üyelerine de teşekkürlerimi iletiyorum.

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu’na (TÜBİTAK) finansal destek için teşekkürlerimi sunarım.

Son olarak,......

**Ek I: Örnek İçindekiler Sayfası**

**İÇİNDEKİLER**

ABSTRACT iii

ÖZ iv

İTHAF v

TEŞEKKÜR vi

İÇİNDEKİLER vii

TABLO LİSTESİ viii

ŞEKİL LİSTESİ ix

SEMBOL/KISALTMA LİSTESİ x

BÖLÜM

1. GİRİŞ 1

2. BAŞLIK 5

2.1 Başlık 8

2.2 Başlık 13

3. BAŞLIK 16

3.1 Başlık 16

3.2 Başlık 18

3.3 Başlık 23

3.3.1 Alt Başlık 38

4. SONUÇ 47

KAYNAKÇA 51

EKLER

A. BAŞLIK 53

B. BAŞLIK 64

ÖZGEÇMİŞ............................................................................................................. 80

**Ek J: Örnek Tablo Listesi**

**TABLO LİSTESİ**

TABLOLAR

Tablo 1.1 Tablo Başlığı 48

Tablo 1.2 Tablo Başlığı 49

Tablo 10.1 Tablo Başlığı 51

**Ek K: Örnek Şekil Listesi**

**ŞEKİL LİSTESİ**

ŞEKİLLER

Şekil 3.1 Şekil Başlığı 35

Şekil 10.5 Şekil Başlığı 40

**Ek L: Örnek Sembol/Kısaltma Listesi**

**SEMBOL/KISALTMA LİSTESİ**

TMMOB Türkiye Mimar Mühendis Odaları Birliği

*Bu sayfa gerek görülmediği takdirde kaldırılabilir.*

**Ek M: Örnek Özgeçmiş**

**ÖZGEÇMİŞ (SADECE DOKTORA TEZLERİ İÇİN )**

Soyad, Ad: Yıldızoğlu, Yıldız

**EĞİTİM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derece** | **Kurum** | **Mezuniyet Tarihi** |
| PhDMS  | Atılım Üniversitesi, Mühendislik Sistemlerinin Modellenmesi ve TasarımıAtılım Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği | 20162011 |
| BS | Atılım Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği | 2009 |
| Lise | Atatürk Anadolu Lisesi, Ankara | 2004 |

**YABANCI DİLLER**

İngilizce İleri, İspanyolca Akıcı

**YAYINLAR**

1. Yıldızoğlu Y., Avcı A. and Turan T. "Effect of Climate Change on Construction Design", Construction Journal, 3(1), 113-117 (2012)

2. Yıldızoğlu Y., Turan T. "Ankara Mimarisine Etnik Unsurların Etkilerinin İncelenmesi", TÜBİTAK Yapı Dergisi, 2(13), 312-318 (20013)

**İLGİ ALANLARI**

* Yapı Tasarımı
* İklim Yapı İlişkileri
* Bölgesel Yapı Tasarımına Tarihi Etkiler

*Doküman Revizyon Tarihi: 09.05.2023 (Enstitü Kurulu No: 09.05.2023/03/23-05)*